

# Tibert

Fiche technique son 2021  
FESTIVALS ET THEATRES

Duo  
Page 1/2

## **Diffusion :**

Un système de diffusion équilibré en fréquences, de bonne qualité et d'une puissance adaptée au lieu sera installé câblé et équilibré avant l'arrivée des artistes. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de l'espace, qu'il s'agisse du niveau sonore ou de la réponse en fréquences.

## **Régie :**

- 1 console de qualité placée au milieu de la salle, dans l'axe du système.

## **Scène :**

- Prévoir un pied de micro perche, le micro chant est fourni par l'artiste, merci de prévoir en spare un micro chant type KMS 105
- Prévoir 1 source d'alimentation au pied des artistes, 1 à jardin pour l'ordinateur, 1 au centre en front de scène pour l'alimentation du VP
- 4 modules XLR de 5 m ou 8m en fonction de la taille du plateau
- 1 petite table basse (40x60cm) ou cube noir ou caisse recouvert pour accueillir l'ordinateur recouvert de coton gratté noir
- 1 pile 9V en spare

## **Retours :**

### **Sur deux circuits indépendants et égalisés**

- 1 pour le cellobassiste -
- 2 autour du point chant

## **LISTE DE PACHT :**

1- chant	KMS 105
2- GTR L	DI 1
3- GTR R	DI 2
4- CELLO	DI 3
5- Sortie audio VP L	DI 4
6- Sortie audio VP R	DI 5

*En cas de problème, de difficultés, ou de demande d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à me contacter : [tibert@wanadoo.fr](mailto:tibert@wanadoo.fr)*

*Téléphone 06 16 12 70 84*

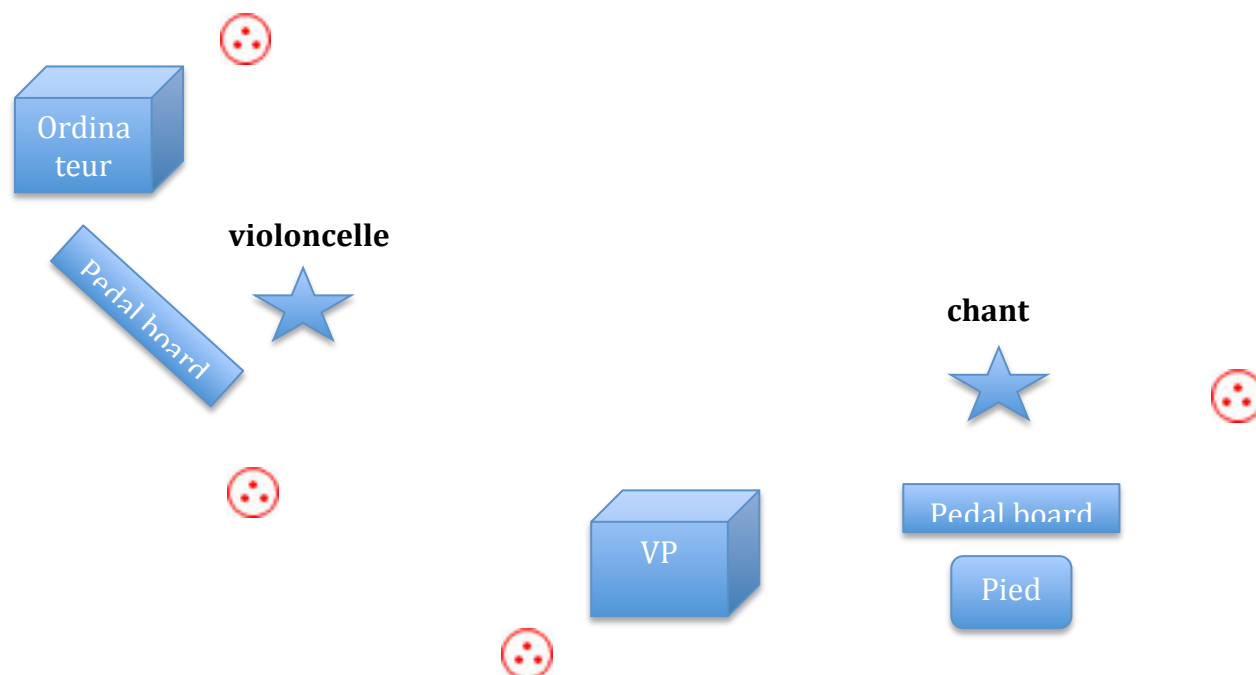
# Tibert

Fiche technique 2021

Duo

Page 2/2

## Plan de scène



**se référer à la fiche lumière pour les distances**

*En cas de problème, de difficultés, ou de demande d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à me contacter : [tibert@wanadoo.fr](mailto:tibert@wanadoo.fr)  
Téléphone 06 16 12 70 84*